

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для обучения учащихся 1-4 классов в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507.

На основе:

Результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №49»; с учетом:

Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с другими предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Целью реализации образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и основной образовательной программы. А также формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами учебного предмета являются:

Воспитание эстетических и нравственных чувств, интереса к изобразительному искусству, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных – их роли в жизни человека и общества

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами

Изобразительное искусство представлено модульным принципом распределения содержания программы, раскрывающим разные стороны искусства.

1 класс

Познание связи искусства с жизнью начинается с игры. Три брата мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки – помогают заложить фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. Три способа художественного

освоения действительности – изобразительный, декоративный, конструктивный в 1 классе выступают в доступных видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке. Творческие задания связаны с разными видами художественной деятельности, что позволяет закрепить знание основ языка искусства, навыки восприятия искусства. На уроках по данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, художественным трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Для погружения в тему используются мультимедийные презентации, загадки, сказки, стихи, песни, рассматривание иллюстраций, репродукций, детских работ.

2 класс

Программа второго класса также является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство. Во втором классе от урока к уроку школьники учатся видеть в природе многообразие формы и цвета, учатся замечать и ценить красоту простых, обыденных явлений природы. Эмоциональное отношение к творчеству приобретает новые формы, возрастает художественно-творческая активность, что позволяет им раскрыться, овладеть различными приёмами творческой деятельности. Задания связаны с постижением цвета, характера графической линии, освоения технических приёмов работы кистью разной величины, пастелью, восковыми мелками, а так же приёмы работы с крупным куском пластилина, бумагой и картоном.

3 класс

В третьем классе активное приобщение школьников к миру искусства планируется через познание художественного смысла окружающего предметного мира, через зрелищные виды искусств. Основными видами учебной деятельности выступают художественно-творческие задания, восприятие произведений искусства и красоты окружающего мира. В процессе собственной творческой работы и восприятия произведений искусства происходит формирование образного мышления. Учащиеся продолжают осваивать различные художественные материалы, открывая для себя их выразительные возможности. Художественная деятельность учащихся находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме, декоративная и конструктивная работа, групповые и коллективные задания. С 3-го класса школьники могут заниматься проектной деятельностью с помощью педагогов, родителей.

4 класс

Обучение в четвёртом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание многообразия культур народов Земли, формировании представлений о своеобразии национальных культур и их взаимосвязи. Учащиеся должны постичь, что каждая культура отражает связь народа с природой, природы с архитектурой, традициями и праздниками.

Обучение изобразительному искусству в начальной школе является фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться: формирование системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать, оценивать учебные действия и их результат, формирование УУД в личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Программа предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на четыре года. Общее количество часов на уровне начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1 класс – 33 часа; 2 класс – 34 часа; 3 класс – 34 часа; 4 класс – 34-часа.