

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №49»
г. Печора

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ №49»

Железцова С.Г.

« 30 » « 08 » 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 4 года

Составлена в соответствии с нормами и требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования к преподаванию предмета «Изобразительное искусство», на основе программы начального общего образования под редакцией Б.М.Неменского (Просвещение, 2016)

Составитель: Кириенко М.В.,

Учитель изобразительного искусства

2017 г.

Содержание

- 1 . Пояснительная записка.
2. Результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Критерии и нормы оценки образовательных результатов

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана для обучения учащихся 1-4 классов в соответствии с: Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"; Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507. На основе: Результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №49»; с учетом: Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с другими предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Целью реализации образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и основной образовательной программы. А также формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами учебного предмета являются:

Воспитание эстетических и нравственных чувств, интереса к изобразительному искусству, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных – их роли в жизни человека и общества

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами

Изобразительное искусство представлено модульным принципом распределения содержания программы, раскрывающим разные стороны искусства.

1 класс

Познание связи искусства с жизнью начинается с игры. Три брата мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки – помогают заложить фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. Три способа художественного

освоения действительности – изобразительный, декоративный, конструктивный в 1 классе выступают в доступных видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке. Творческие задания связаны с разными видами художественной деятельности, что позволяет закрепить знание основ языка искусства, навыки восприятия искусства. На уроках по данной программе вводится игровая драматургия изучаемой темы, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, художественным трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Для погружения в тему используются мультимедийные презентации, загадки, сказки, стихи, песни, рассматривание иллюстраций, репродукций, детских работ.

2 класс

Программа второго класса также является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство. Во втором классе от урока к уроку школьники учатся видеть в природе многообразие формы и цвета, учатся замечать и ценить красоту простых, обыденных явлений природы. Эмоциональное отношение к творчеству приобретает новые формы, возрастает художественно- творческая активность, что позволяет им раскрыться, овладеть различными приёмами творческой деятельности.

Задания связаны с постижением цвета, характера графической линии, освоения технических приёмов работы кистью разной величины, пастелью, восковыми мелками, а так же приёмы работы с крупным куском пластилина, бумагой и картоном.

3 класс

В третьем классе активное приобщение школьников к миру искусства планируется через познание художественного смысла окружающего предметного мира, через зрелищные виды искусств. Основными видами учебной деятельности выступают художественно-творческие задания, восприятие произведений искусства и красоты окружающего мира. В процессе собственной творческой работы и восприятия произведений искусства происходит формирование образного мышления. Учащиеся продолжают осваивать различные художественные материалы, открывая для себя их выразительные возможности. Художественная деятельность учащихся находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме, декоративная и конструктивная работа, групповые и коллективные задания. С 3-го класса школьники могут заниматься проектной деятельностью с помощью педагогов, родителей.

4 класс

Обучение в четвёртом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание многообразия культур народов Земли, формировании представлений о своеобразии национальных культур и их взаимосвязи. Учащиеся должны постичь, что каждая культура отражает связь народа с природой, природы с архитектурой, традициями и праздниками.

Обучение изобразительному искусству в начальной школе является фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться: формирование системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать, оценивать учебные действия и их результат, формирование УУД в личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Программа предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на четыре года.

Общее количество часов на уровне начального общего образования составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам:

- 1 класс – 33 часа;
- 2 класс – 34 часа;
- 3 класс – 34 часа;
- 4 класс – 34-часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным

Личностные результаты:

Для 1-го класса

Приобщаясь к художественной культуре, ученик обогащает свой эмоционально-нравственный потенциал, осознаёт свою принадлежность как гражданин России, учится выражать своё отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям), нравственным поступкам, событиям окружающей жизни. В познавательной сфере – умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности

Для 2-го класса

Формируется понимание особой роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Формируется художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия, потребность в общении с искусством, в самостоятельной практической творческой деятельности; проявление авторского стиля, повышение культуры речевого общения, развитие способности к самовыражению, формирование навыков работы с различным материалом

Для 3-го класса

Формирование у младшего школьника ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Для 4-го класса

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Для 1-го класса

Получение первоначального опыта эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам в освоении смежных дисциплин: окружающего мира, технологии, родной литературы. Формирование мотивации самостоятельно организовать творческую деятельность (сделать подарки, открытки, поделки), умение выбирать средства для осуществления замысла, умение организовывать совместную познавательную и творческую деятельность с учителем и одноклассниками, выслушивать мнение одноклассников, высказывать свою позицию, умение правильно строить монологическое высказывание (при ответе)

Для 2-го класса

На втором году обучения младший школьник умеет находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, полученную на уроке информацию, умеет работать по

предложенному учителем плану. Умеет слушать ответы одноклассников и добавлять. Продолжает учиться согласованно работать в паре, в группе.

Для 3-го класса

В третьем классе школьник учится работать по предложенному учителем плану, но искать свой алгоритм последовательных действий, особенно в таких творческих работах как конструирование и моделирование. Учится отличать верно выполненное задание от неверного, давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности товарищей. Добывать новые знания из различных источников. Перерабатывать полученную информацию, записывать новые слова. Делать выводы в результате совместной работы. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр)

Для 4-го класса

Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; использование средств информационных технологий для решения различных учебных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, участие в творческих конкурсах, олимпиадах.

Предметные результаты освоения учебного процесса

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1 класс		
1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 2. Знакомство с Мастером Украшения 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	элементарным практическим умениями и навыками в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании; выпускник запомнит основные цвета, научится смешивать цвета на палитре, добывая новые оттенки; получит первичные навыки работы с бумагой, вырезая формы и наклеивая их на основу, научится работать с крупным куском пластилина; научится организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой ножницами; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;	усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура; -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; -научиться анализировать произведения искусства; приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

--	--	--

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
2 класс		
1. Чем и как работают художники 2. Мы изображаем, украшаем, строим 3. О чём говорит искусство 4. Как говорит искусство	создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы,

	<p>передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека:</p> <p>передать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;</p> <p>передать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;</p> <p>изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</p>	<p>человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
3 класс		
<p>1.Искусство в твоём доме</p> <p>2.Искусство на улицах твоего города</p> <p>3.Художник и зрелище</p> <p>4.Художник и музей</p>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику</p> <p>;эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры мирового искусства, изображающие</p>	<p>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;. видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности. используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций</p>

	природу, человека, различные стороны окружающего мира, знать ведущие художественные музеи России, понимать их роль и назначение.	на заданные темы;
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Тематический блок	Планируемые предметные результаты	
4 класс	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Истоки родного искусства 2. Древние города нашей земли 3. Каждый народ – художник 4. Художник и музей	осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения. Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности:

Восприятие произведений искусства:

Художник и зритель. Образная сущность искусства; художественный образ, его условность. Отражение общечеловеческих идей о нравственности, эстетике, отношении к природе, человеку, обществу. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Выдающиеся художники, ведущие художественные музеи России. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.

Рисунок

Материалы для рисунка: карандаш, гелевая ручка, фломастеры, уголь, пастель, восковые мелки, Приёмы работы с этими материалами. Роль рисунка – основная и вспомогательная

Живопись

Живописные материалы: акварель, гуашь. Цвет – основа языка живописи, выбор средств художественной выразительности для создания образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура

Материалы для скульптуры: пластилин, глина, солёное тесто, фольга. Приёмы работы с пластическими материалами. Объём – основа языка скульптуры

Конструирование и дизайн

Разнообразие материалов для художественного конструирования: картон, различная по фактуре бумага. Приёмы работы с этими материалами

Декоративно-прикладное искусство

Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Представления о красоте человека, отражённые в искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в ДПИ. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов.

Азбука искусства: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм

Значимые темы искусства

Земля – наш общий дом. Природа и природные явления (эмоциональное состояние, различное время года, суток, природа разных широт, постройки в природе). Произведения выдающихся художников – пейзажистов. Знакомство с яркими культурами мира (Древняя Греция, Средневековая Европа, Япония). Человек, природа, архитектура, одежда, украшения.

Родина моя – Россия. Традиционная культура народов России. Единство природы, жилища, народной одежды, предметов быта, их украшение. Связь изобразительного искусства с танцами, песнями, праздниками, обрядами. Представления народа о красоте человека

Человек и человеческие взаимоотношения

Тема любви, дружбы, материнства, детства, мудрости старости, героизма, сострадания.

Эмоциональная выразительность образов

Искусство дарит людям красоту

Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Художественное конструирование: игровая площадка (картон); транспорт из коробочек; мебель, одежда, книжка-малышка

(цветная бумага); игрушки (природный материал, ткань)

Тематическое планирование

1 класс

	«Ты изображаешь, украшаешь, строишь»	Кол-во часов
Раздел 1	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения	9 ч
Раздел 2	Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения	7 ч
Раздел 3	Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки	10 ч
Раздел 4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7ч
		Всего 33 ч

2 класс

	«Ты и искусство»	Кол-во часов
Раздел 1	Как и чем работает художник	9 ч
Раздел 2	Реальность и фантазия	7 ч
Раздел 3	О чем говорит искусство	11 ч

Раздел 4	Как говорит искусство?	8 ч
		Всего 34 ч

3 класс

	«Искусство вокруг нас»	Кол-во часов
Раздел 1	Искусство в твоём доме	8 ч
Раздел 2	Искусство на улицах твоего города	7 ч
Раздел 3	Художник и зрелище	11 ч
Раздел 4	Художник и музей	8 ч
		Всего 34 ч

4 класс

	«Каждый народ – художник»	Кол-во часов
Раздел 1	Истоки родного искусства	8 ч
Раздел 2	Древние города нашей земли	7 ч
Раздел 3	Каждый народ – художник	11 ч
Раздел 4	Искусство объединяет народы	8 ч
		Всего 34

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащихся.