Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №49»

Утверждаю:

директор МОУ «СОШ №49»

Железнова С.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок «Вокальный»

для учащихся основной школы 2021 – 2022 учебный год

(Составлена на основе программы Федерального Государственного

образовательного стандарта)

Составила: Коряковцева Н.Л.
учитель музыки

г. Печора
2021 г.

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы(общеразвивающей): кружок «Хоровое пение», художественно-эстетическая направленность, вокально-исполнительская деятельность.

Актуальность программы: музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребёнку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно-эстетическому развитию личности. Но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е., личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности, не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Вокальный» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяют свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных. Воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса:

программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 9 до 18 лет.

Количество обучающихся в группе: от 10до 30 человек.

Формы занятия: предусматривается звеньевая форма обучения. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребёнку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятие-концерт;
- репетиции;
- творческие отчёты.

Ожидаемые результаты

К концу обучения ребёнок будет

знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трёхчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать названия женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр. Сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов;
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях).

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижёрские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряжённо, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени(при пении сидя);
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;

- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (staccato, legato, nonlegato), динамическими оттенками (piano, forte, crescendo, diminuendo), в разных темпах (andante, moderato, vivo, presto);
- грамотно использовать силу своего голоса;
- использовать в пении приобретённые певческие умения и навыки.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки уровня развития ребёнка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия-концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребёнка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Учебно-тематический план и содержание программы

Цель:

- Создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность

Задачи:

- Формировать основы вокальной и сценической культуры;
- Содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- Развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- Воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

№ п/п	Наименование темы, её содержание	Кол-во часов
1.	**Вводное занятие. Охрана голоса.** Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о том, что полезно, что вредно для голоса.	1 час
2.	**Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.** Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.	1час
3.	**Певческая установка.** Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.	1час
4.	**Звукообразование. Музыкальные штрихи.** Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство с основными муз.штрихами	1час
5.	**Формирование правильных навыков дыхания.** Типы дыхания. Вокальные упражнения.	2ч
6.	**Дикция и артикуляция.**	1

	Артикуляционный аппарат. Понятия «дикция» и «артикуляция».	
7.	**Унисон. Ансамбль.** Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие «а капелла».	4ч
8.	**Элементы двухголосия.** Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии.	2ч
9.	**Музыкально-исполнительская работа.** Формы и методы музыкально-исполнительской работы коллектива.	5ч
10.	**Ритм.** Знакомство с простыми ритмами и размерами.	1
11.	**Сценическое движение.** Воспитание самовыражения через движение и слово.	4
12.	**Работа над репертуаром.** Соединение муз.материала с танцевальными движениями.	6ч
13.	**Концертная деятельность.** Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	6ч
14.	**Итоговые занятия, творческие отчёты.** Отбор лучших номеров, репетиция. Анализ.	1ч
ИТОГО		36 ч.

Результаты освоения программы

Знать:

- основы вокально-хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

Уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Кол-во часов
	Сентябрь - Октябрь	
1.	Вводное занятие. Охрана голоса.	1
2.	Работа над репертуаром	0,5
3.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
4.	Певческая установка	0,5
5.	Работа над репертуаром	1
6.	Музыкально-исполнительская работа	1
7.		
	Ноябрь	
8.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	1
9.	Формирование правильных навыков дыхания	1
10.	Дикция и артикуляция	1
11.	Работа над репертуаром	1
12.	Музыкально-исполнительская работа	1
	Декабрь	
13.	Унисон	0,5
14.	Дикция и артикуляция	0,5
15.	Формирование правильных навыков дыхания	1
16.	Работа над репертуаром	1
17.	Музыкально-исполнительская работа	1
18.	Занятие-концерт	1
	Январь	
19.	Формирование правильных навыков дыхания	1
20.	Ансамбль	1
21.	Работа над репертуаром	1
22.	Музыкально-исполнительская работа	1
23.	Занятие-концерт	0,5
	Февраль	
24.	Ритм	1
25.	Элементы двухголосия	1
26.	Работа над репертуаром	1
27.	Сценическое движение	1
28.	Музыкально-исполнительская работа	1
29.	Работа над репертуаром	1
	Март	
30.	Элементы двухголосия	0,5
31.	Работа над репертуаром	1
32.	Сценическое движение	1
33.	Музыкально-исполнительская работа	1
34.	Работа над репертуаром	1
	Апрель	
35.	Работа над репертуаром	1
36.	Музыкально-исполнительская работа	1
37.	Занятие-концерт	1
	Май	
38.	Работа над репертуаром	1

39.	Музыкально-исполнительская работа	1
40.	Итоговый концерт	1
ИТОГО		36 ч

Техническое обеспечение программы

- компьютер, ноутбук;
- фонограммы;
- технические средства: микрофон, телевизор, DVD;
- аудиокассеты, CD, другие муз.инструменты, видеозаписи, фотоматериалы, техническая литература;
- словари, справочники иллюстрированные;
- Интернет-ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:учебное издание «Стандарты второго поколения» - М.: Просвещение. 2009 – 23 с.
2. Виктор Емельянов «развитие голоса. Координация и тренинг». – М., 2010
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2005
4. Музыкальное образование в школе/ под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2001
5. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М., 1999
6. Научно-методический журнал «музыка в школе»
7. Федеральные Государственные Образовательные стандарты.www.standart.edu.ru/
8. Министерство Образования и Науки РФ.www.минобрнауки.рф
9. Российский общеобразовательный портал – http://music.edu.ru
10. Единая коллекция – http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
11. Детские электронные книги и презентации – http://viki.rdf.ru
12. «Педагогика искусства»-электронное научное издание –http://www.art-education.ru/
13. Сайт для учителей музыки. http://meta-music.ru/singing
14. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. http://www.openclass.ru/
15. Социальная сеть работников образования. http://nsportal.ru/